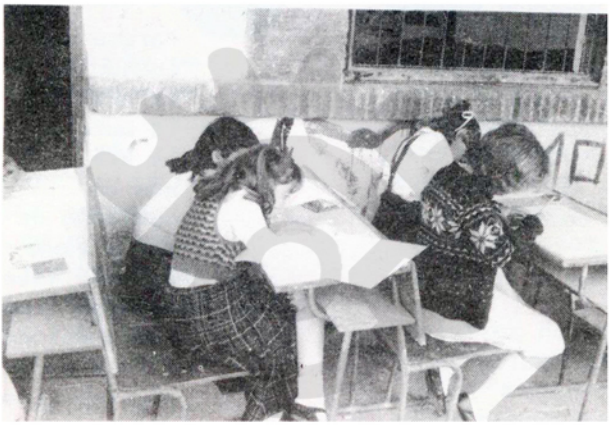
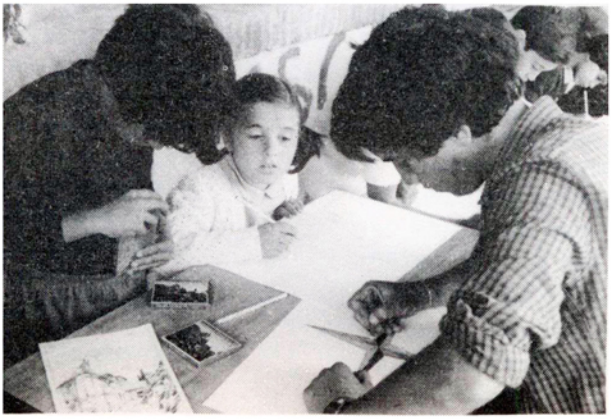
EL COPO

Boletín de la ASOCIACION DE VECINOS DE EL PALO
APARTADO DE CORREOS 6011 - Nº15 - JUNIO - 82

¿Dónde se matricularán





este año?

EL COPO 015 JUNIO 1982

DIRECTORIO

Página 01 Portada “Donde se matriculan este año”

Página 02 Porque no fuimos a ver al ministro del M.O.P.U.

Página 03 Ahora que ha pasado la campaña electoral

Página 04 Comienza la lucha por un hospital

Página 05 La cultura en nuestro barrio

Página 06 Centro o cultura del barrio

Página 07 Ello conllevaría una serie de actividades

Página 08 Escuelas ¿Dónde están las plazas escolares?

Página 09 El gran problema de las familias con hijos

Página 10 Hablamos con... “Las cuatro esquinas”

Página 11 Las cuatro esquinas

Página 12 Las cuatro esquinas ayer

Página 13 Primero que nos encontramos un día de lluvia

Página 14 Curiosidades de la cuatro esquinas

Página 15 Noticias “Comunicado de la vocalia de la juventud”

Página 16 II Certamen de pintura infantil

Página 17 El Palo Ascenso a 3ª división

Página 18 Poesía “Antonio Rodríguez”

Página 19 Baños del carmen

Página 20 Foto con comentarios poético

Página 21 Cultura - cine

Página 22 Publicidad

Página 23 Publicidad

Página 24 Contraportada “Semana cultural del barrio”

Porque no fuimos a ver al ministro del MOPU

¿POR QUE NO FUIMOS A VER AL MINISTRO DEL MOPU?

Porque creemos en la democracia y consideramos que durante una campaña electoral cada partido utiliza los medios a su alcance para conseguir los objetivos de su campaña. Y nosotros ni somos de ningún partido, como Asociación de Vecinos ni estamos dispuestos a hacer campaña con ningún partido.

Porque cuando un politico afiliado a cualquier partido llega a tener un cargo público (ya sea presidente, Ministro, Alcalde o concejal del barrio) se debe dedicar, por encima de todo al colectivo que queda bajo su responsabilidad y que,en conjunto, y democráticamente le ha elegido para ello. Y debe dejar en lugar apartado los intereses particulares de su partido hasta tanto no cese en su cargo público, ya que mezclar unas cosas con otras llevan a la confusión de los ciudadanos.

Porque la autonomia andaluza empieza a ser posible y, precisamente, durante la campaña electoral al Parlamento Andaluz, se descolgaron los ministros del Gobierno por Andalucia como extraños banderilleros espontáneos, buscando toros que lidiar.

Porque nos parecia raro que cuando se decia en la campaña electoral, de cimentar la autonomia, el partido de la UCD quisiera apabullarnos con los Ministros del Gobierno de Madrid dispuestos a asumir en grandes sacos (no sabemos si votos ó no) las competencias que ya los andaluces habiamos decidido conceder a nuestro propio Gobierno.

Porque curiosamente, el señor Ministro del MOPU no quiso ni siquiera recibirnos, tan sólo unas semanas antes, cuando estuvo en Pedregalejo, y luego, en el momento mas agudo de la campaña electoral, nos citó junto a la prensa y a la televisión para aclarar (no lo tenemos todavia claro) que él estaba con nosotros o que nosotros estábamos con él.

Porque nos resulta raro que ahora los Ministros estuvie

sen dispuestos a hacer por Andalucia lo que hasta ahora mismo habían sido incapaces de hacer. Y lo más raro era que estuviesen dispuestos precisamente ahora, -- cuando lo que se trataba -- era de sentar las bases para un Gobierno autónomo que desde la propia Andalucia - se hará cargo de esas cosas.

Porque la Asociación de Vecinos de EL PALO funciona - en régimen completamente democrático, y precisamente - por ello, las decisiones no las toma nadie a título particular, sino que se debaten, se discuten los argumentos a favor y en contra de cada postura y al final, se toma la decisión por mayoria de votos. Y en este - caso concreto la mayoria -- opinó que no era oportuna - la invitación del Ministro durante la campaña electoral.

Porque ahora que ya ha pasado la campaña electoral y - cada cual sabe, de nuevo, a que atenerse sin nuevos miedos ni otras ilusiones que la de su trabajo de peón o de Ministro, nosotros seguimos abiertos como siempre, - al diálogo y a trabajar -- por los intereses del ba-- rrio.

Porque tenemos muy claro -- que hoy ya hemos elegido un parlamento Andaluz y dentro de unos dias tendremos un - Gobierno Andaluz y si no -- nos han tomado el pelo (y - creemos que no) nuestras -- gestiones de ahora en ade-- lante deberán dirigirse a - los miembros de ese Gobierno Andaluz y a ellos les exigiremos que asuman hasta la última competencia que - les hemos concedido y cuanto antes.

Porque si el tema de arre-- glar las playas se va a seguir decidiendo desde Ma-- drid (Qué autonomia hemos - votado?.■

comienza la lucha por un hospital comarcal

El tema de la Sanidad en nuestro barrio es algo que siempre ha preocupado a esta Asociación. El problema, que hasta ahora se ha planteado era la falta de terreno para reclamar algo digno. Despues de nuestra lucha con las distintas urbanizaciones, El Palo ya tiene sitio donde colocar los distintos equipamientos que el barrio necesita, y como las encuestas realizadas por los distintos sectores, apuntan como primera necesidad la del Ambulatorio, la Asociación empieza a trabajar en este tema.

Pero no es exactamente un Ambulatorio lo que el Palo necesita ya que Ambulatorio aunque pequeño, ya tenemos. El Palo por su población y por su situación (separada de Carlos Haya por una carretera de 7 Km en un completo atasco de coches) necesita algo más. Ese algo más sería un Hospital.

Un Hospital que tuviera todos los servicios y que solo necesitaríamos ir a Carlos Haya para las cosas realmente graves.

Pero es que además este Hospital no solo sería para nuestro barrio; las Asociaciones de Pedragalejo, Jazmín, La Mosca, Olías y la Araña también están interesados y trabajando para conseguir este Hospital que sería la solución de todo este sector tan abandonado entre otras en materias sanitarias.

En sucesivos Boletines iremos informando de las gestiones realizadas y desde aquí pedimos el apoyo de todos los paleños porque desde ahora sabemos que es algo que entre todos podemos conseguir.■

MAVY ROMAN

LA CULTURA EN NUESTRO BARRIO

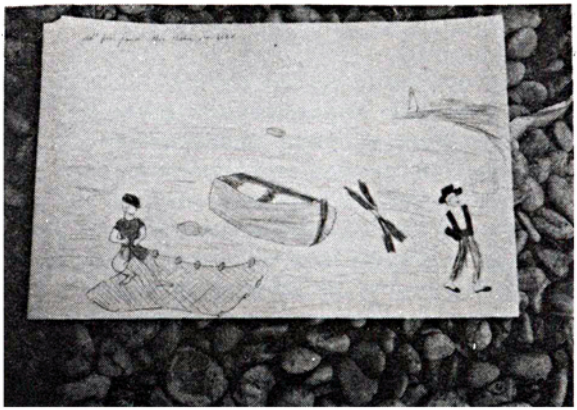
LA NECESARIA PROMOCION CULTURAL DE NUESTRO BARRIO.

Si echámos un vistazo a nuestro barrio, nos darémos cuenta inmediatamente, de que el problema cultural y de encauzamiento del tiempo de ocio, es grave: los niños no tienen más recursos para nó aburrirse, que tirar piedras a los perros, tirárselas entre sí ó ver la televisión; los hombres, la barra del bar; las mujeres, la radionovela; y los ancianos la mesa del bar donde jugar a las cartas. Y si razonámos más, nos darémos cuenta que esto no ocurre sólo en nuestro barrio, sino que es común a otros barrios como el nuestro, donde la fuerza de los / "poderosos" se dedica a sumir al pueblo en el conformismo y el anulamiento colectivo.

Hoy entran en nuestras propias casas, la constante incitación al consumismo, la subcultura, y se hacen día a día más firmes en nuestras mentes, los gustos, las ideas y los deseos superinfluídos por la televisión.

Esta es la cultura que nos viene dada de "fuera", una cultura, que por supuesto no facilita la promoción de cada vecino, ni hace que conozcámos la realidad y actuémos sobre ella, ni proyecta el tiempo de ocio hacia una construcción de un / barrio más solidario y más // creativo.

Necesariamente, tendríamos que preguntarnos todos, ¿por qué no se promueven en nuestro barrio más actividades y ámbitos que favorezcan una auténtica promoción de cada vecino y del barrio en su conjunto? / ¿por qué a los vecinos de El / Palo nos dá igual esto?.



Si nó nos respondémos seriamente a éstas cuestiones, posiblemente, nuestras vidas se // irán alejando progresivamente de la adquisición de una auténtica cultura y de un crecimiento integral de cada persona. Y con esta falta, prescindir de un encauzamiento del ocio y de nuestra vida cotidiana, de la participación, de la adquisición de conocimientos, del cultivo de la cooperación, de la crítica, etc. En esta situación se hace cada vez más difícil, que el ciudadano, se levante de la butaca, para vivir la vida fuera; la vida con los amigos, con los vecinos, con / el barrio.

En este contexto, se hace / más necesario que nunca el desarrollo de una auténtica cultura popular "en" nuestro barrio y "de" nuestro barrio, / que reafirme los valores de cada vecino y de la propia comunidad social en que vivímos.

Es decir, se hace necesaria una autoeducación que vaya dirigida a la formación e información de cada vecino y al estímulo de las diferentes facetas y posibilidades de nuestro barrio.

Entiendo en este sentido,/ que la concepción de la cultura-formación-promoción como espectáculo pasivo (TVE) debe ser sustituída por una concepción activa, responsable y // creativa. El vecino, además / de velar porque los medios culturales respondan a sus expectativas, debe convertirse en creador de cultura, desde los medios y ámbitos posibles de nuestro barrio.

El pueblo, no se puede contentar simplemente, con ser / el destinatario de la cultura (aunque en realidad no sea // así), sino que debe perseguir el ser el mismo pueblo, gestor y creador de su propia // promoción y educación.

En esta línea estaría el / que todos trabajáramos como / objetivo inmediato, por la // realización de un centro socio-cultural, que potenciara el desarrollo de la vida cultural y social en el Palo.

Ello conllevaría una serie de actividades, que van desde la primordial interrelación y convivencia, hasta las recreativas y festivas, pasando por las formativas. Unas y otras se difuminan al querer encuadrarlas en uno u otro apartado, por lo que la relación habría que presentarla conjunta:

-Convivencias, excursiones y un mayor contacto entre los vecinos.

-Ciclos de conferencias, / charlas, tertulias, mesas redondas, etc.

-Publicaciones de temas // culturales en el boletin de / la AA.VV o en uno especializado en ello.

-Actividades teatrales. // Con representaciones de grupos de teatro disponibles por el Ayuntamiento o Diputación, u otras de libre gestión, para lo cual se podrían crear / grupos de teatro en el Palo.

-Musicales.- Bien de grupos traídos de fuera, o de vecinos que tienen cualidades / en este campo.

-Exposiciones y concursos de pintura, artes plásticas,/ etc. Conferencias sobre determinados hechos culturales de relieve, etc.

-Potenciación del cine promovido por la AA.VV, procurando hacerlo más periódico y // permanente. Creando al rededor de las películas, debates a propósito de sus contenidos.

-Literatura.- Libro-forum. Charlas de autores y presentaciones de libros. Potencia-- ción de concursos de poesía, cuento y novela en el Palo. Construcción de una Biblioteca pública en el Palo.

-Bailes y danzas. Despertar el folklore del barrio.

-Verbenas y actos callejeros.

Todas estas cuestiones / las considerámos de vital importancia para la propia vida social y colectiva del barrio. Unas ya están puestas en marcha por la AA.VV, otras precisan de la colaboración e imaginación de los vecinos, / tanto para su potenciación como para su desarrollo. Creémos que merece la pena dedi-- car una parte de nuestro tiempo de ocio a ello, sabiendo /

que en definitiva es dedicar tiempo a la tarea de ser más personas.

Se va siendo persona en la medida que se va siendo dueño de uno mismo. No es sólo en / el aspecto del trabajo, sino a niveles de pensamiento, aspiraciones, deseos, proyectos, se va haciendo persona en la medida en que día a día vámos ganando parcelas al sistema,/ a la ignorancia, a la desidia, al conformismo,... y esas parcelas las vamos sembrando a / golpes de decisión, de proyectos, de autoconstrucción, de libertad; en definitiva del / derecho a ser -en la medida / que hoy podemos-, plenamente personas.■

Juan Carlos Montilla.

E S C U E L A

¿DONDE ESTAN LAS PLAZAS ESCOLARES?

Si el asunto no se remedia, cuando llegue Septiembre,no todo será maravilloso: porque muchos de los niños y - niñas de nuestro barrio , - tendrán que desplazarse a - un centro escolar que no será precisamente el que esté más cerca de su casa (como indica la ley.)

El auténtico problema se -- presenta cuando los niños - niñas que terminan preescolar en las mal llamadas --- guarderias, (porque no son para guardar niños,sino escuelas infantiles donde se les educa) deben iniciar la Educación General Basicas . Entonces ocurre que no tienen plazas en los colegios públicos más cercanos.

Y todos sabemos que en algunos de estos centros hay alumnos-as que vienen de otras zonas de Malagá en el transporte escolar y disfrutan igualmente del comedor. Las razones para que esto exista hay que buscarlas algunos años atrás y no vamos ahora a analizarlas - ya que todos conocemos estos detalles(cuestiones -- justificadas por un lado, y admisiones "extrañas" por otro lado de alumnos procedentes de colegios privados)

No queremos decir con esto que los alumnos que no son del barrio, deban marcharse a otros centros más proximos a su domicilio. Estos, deben terminar su escolaridad.

Pero a partir de ahora pedimos :

-Que se regulen las admisiones a los centros públicos, teniendo en cuenta la proximidad del domicilio familiar al centro.
-Que se amplie el nº de plazas si es necesario para dar cabida a los niños del barrio .

-Que se cumplan el estatuto de centros docentes (articulo 26.1) en el que se especifica:"que se formará parte del Consejo de dirección un representante de la corporación municipal en cuyo territorio esté ubicado el centro.

El gran problema de las familias que tienen hijos en esta situación: niños dispuestos a comenzar el ciclo inicial de E.G.B. es que van a tener que escolarizar a sus hijos en centros del barrio pero alejados de su domicilio, ó en centros privados (no sabemos si lo que a la larga se pretende, es potenciar la enseñanza privada).

Para intentar solucionar este problema los afectados se han venido reuniendo semanas atrás y el día 9 de Junio se entrevistaron con el Inspector de E.G.B de la zona, el cual se ha ofrecido a colaborar con los vecinos y ha prometido visitar los centros de E.G.B del barrio y elevar un informe al delegado provincial del M.E.C.

Los vecinos del Palo estamos dispuestos a luchar por una enseñanza pública y gratuita y por la educación y la cultura de todos.

Esperamos en este sentido que se pueda solucionar el problema sin necesidad de recurrir a otras medidas de presión.■

MARIVI GALACHO

HABLAMOS CON...

No hace falta decir que el corazón de la barriada está en: "Las cuatro esquinas".- Aunque é[illegible] corazón tenga - ya un m[illegible]sos -semáforo- que sino [illegible] vigila le puede costar a uno la vida, sigue siendo el latir de El PALO.

En este espacio "Hablamos - con..." me toca casi siem-- pre retroceder en el tiempo. Y vuelvo a aquel entonces - cuando las calles que per-- pendicularmente forman es-- tos cuatro ángeles, estaban terrizas, sin asfaltar, y - sus límites bordeados de ár- boles. Tambien como en la - actualidad, cuando llueve - intensamente, habia que --- atravesar estas calles a -- saltos y todas las casas te- nian compuertas para que el agua, que bajaba del olivar, no se colase como una intru- sa. Los carros y las dia-- blas buscaban las partes so- bresalientes del terreno pa- ra circular. Y ese automo-- vil que ahora vemos y el di- sonante impacto del cláxon, era entonces una figura co- nocida que pregonaba, soste- niendo en las asas de sus - brazos un copo recien sali- do, o el murmullo agitado - de algún acontecimiento que alteraba el ritmo de la ba- rriada.

Recojo el testimonio de Jo- sé Martinez Hierrezuelo "El Veleño de este hombre del - que todos, o parte comemos de su pan -valga la expre-- sión- y del que tambien mu- chos bebemos de su agua (ya que en los dias que cortan el abastecimiento, el ofre- ce la de su algibe a aque-- llos que la necesitan). Y - empieza a hablarnos de "Las cuatro hijas de El Palo".

J.M.-Antiguamente "Las cua- tro esquinas" la formaban: La Paloma, la taberna de Jo- seito "La buena sombra" la panaderia de Luca Rando y la taberna de Paquito Espinosa. Estos establecimientos esta- ban exactamente en las es-- quinas, pero el núcleo lo - componian además otros pues- tos y tiendas que, con el - tiempo, fueron cambiando de dueño. Allí se vendia pesca-

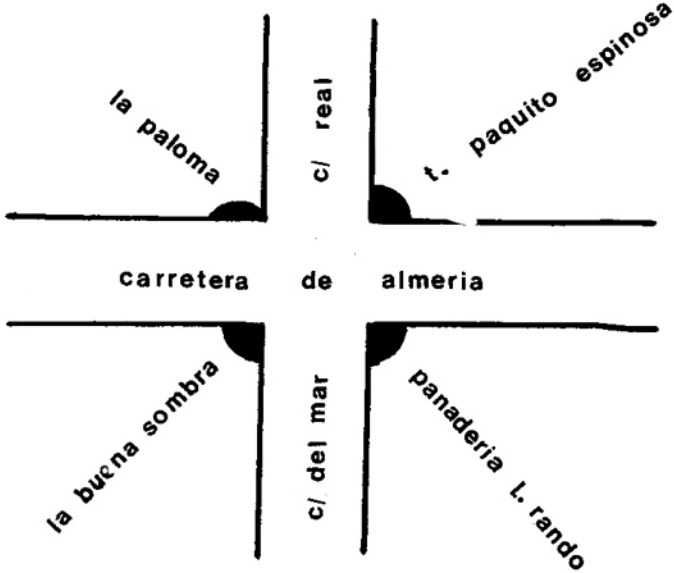
do, berzas, o sea, era como el mercado de El Palo.

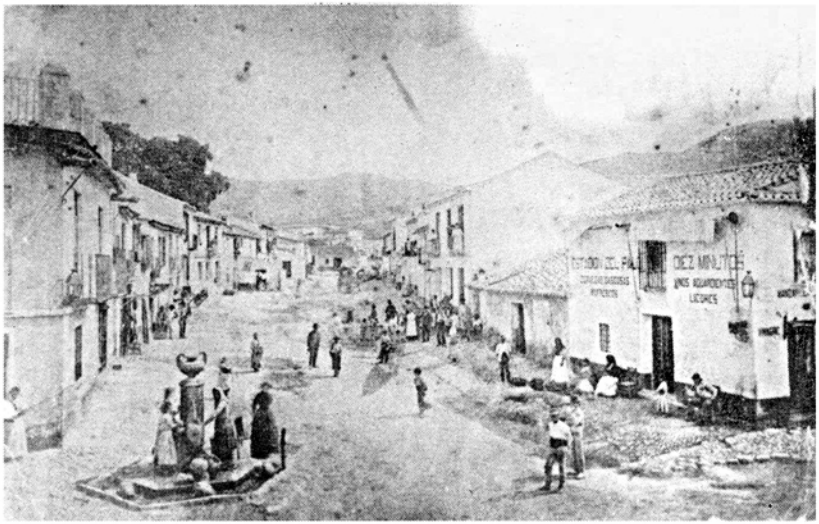
P.B.- ¿Es cierto que cerca de la esquina de "La Paloma" habia una fuente?.

J.M.- Desde "La Paloma" por la parte de la calle Real,- primero estaba la tienda de comestibles de Vitoria la - de "La Paloma", despues la barberia de Pinazo y la casa del Marrillo, la casa de Socorro, la casa de los caballos, la del celoso, la - de Maria Arroyo y la de Lolita Manzares... Y en esta acera, junto al puesto de - berzas de "El Cetera", estaba la fuente "La Olla"

Ni que decir tiene que, a - veces, en la reducida barriada de entonces, un accidente reunia ante la puerta de la casa de Socorro a un --- gran numero de curiosos que divulgaban la noticia al -- resto del vecindario. Pero el punto mas concurrido de esta acera, era sin duda, - la fuente de "La Olla": sobre una base de hormigón, - se elevaba un tronco, no sé si de hierro o de bronce, - que culminaba en una olla,- y a ambos lados - a una distancia media de la base-,- dos soportes circulares en cuyos platos se posaban los cantaros y las visijas y sobre estos, dos grifos que - se abrian, apretando un botón. Alrededor de la fuente brotaba tal jolgorio -sobre todo a ciertas horas de la mañana y de la tarde-, que los comentarios y chistes,- animados por la gracia de - alguna de la familia Pinazo arrancaba risas o contestaciones y el humor fluia --- constantemente. Los cantaros guardando turno permane

LAS CUATRO ESQUINAS





AYER

cian en fila, mientras las muchachas corrian a la puerta de la Iglesia a ver una boda, o bien alargaban su paseo más allá de los Jesuitas...(quizás, Ortega y Gasset, desde un amplio ventanal de este colegio, pudo ver alguna vez, un grupo de paleñas que animaron con su presencia la visión austera y rígida del internado).

P.B.- Desde la esquina de "La Paloma" hacia la Iglesia, ¿Recuerda Vd. lo que habia?

J.M.- Si. Junto al lado del bar, la funeraria de Salvador Merino, la tienda de comestibles y la posada de Pepe "el Rondeño", el huertecillo, la carniceria de Maria Jimenez y una casa de comidas que era de "El tomatero", el estanco de Maria "La estanquera" y la barberia de Salvador Sanchez etc.

P.B.- En "las cuatro esquinas" habian varias tabernas ¿no?.

J.M.- En la esquina que formaba la taberna de Joseito, "La buena sombra" (por cierto que en esta taberna costaba una tajada grande de bacalao frito y un vaso de vino, una gorda). En la misma acera en la parte de la carretera de Almeria, hacia donde está ahora el mercado, despues de la taberna de Joseito estaba la casa de Paca la de Aurelio, la barberia de Pepe Rus y la taberna "Villa Franca", que era la taberna de Aurelio (la casa, la barberia y la taberna, estaba todo en un mismo edificio) le seguia la zapateria y casa de Medina, la de Joseito "el sotarrae", la farmacia de Rafalito Marin, la alpargateria de "el huevero", la casa de Benitez y la casa de Pepito Sanchez (redactor del Diario de Málaga allá por los años veinte).

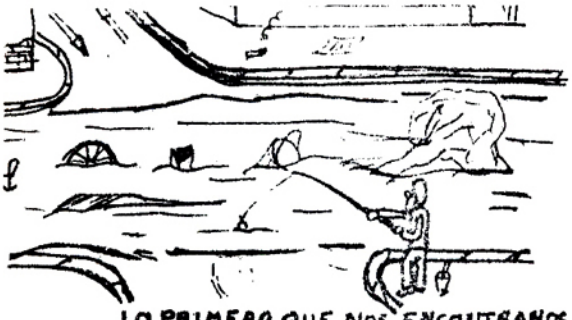
P.B.- ¿Y desde esta misma esquina, hacia la playa?.

J.M.- La barberia de Juanillo "el chico", el puesto de Mariano y el corralón, donde habitaban un gran número de vecinos y la casa de Miguelito Roldan. Y más abajo, el colegio de Maria Luque, ella era la profesora.

P.B.- Recuerdo vagamente de mi niñez, una canción...: "en casa de Luca Rando, ha habido fuego..."
¿Qué ocurrió para que los vecinos de El Palo, sacaran esta copla?

J.M.- Que en cierta ocasión hubo fuego en la panaderia de Luca Rando y los paleños sacaron algunos estribillos graciosos, refiriendose a este suceso.

P.B.- Ya que estamos en la esquina de Luca Rando, díganme según su memoria la que existia por el lado de la carretera de Almeria.



LO PRIMERO QUE NOS ENCONTRAMOS UN DIA DE LLUVIA AL ENTRAR EN LA SELVA, "EL PALO" ES EL FAMOSO RIO "LAS 4 ESQUINAS" QUE PARTE LA SELVA EN DOS.

J.M.- La carniceria de Laguna, la barberia de Salvador Salguero, la confiteria de Maria Corpas, la panaderia de Juan Lopez Román y el puesto de verduras de Antonia Laguna etc... Y desde esta misma esquina, en la calle del Mar: la fábrica de conservas de pescado "La Farola", que era de Rafael Rodan, las oficinas de la fabrica y luego la casa de este señor. En el año treinta y ocho, el hijo de Luca Rando, vendio la parte que hoy está casi igual que entonces, o sea, esta panaderia, la de Montañez, y entonces estaba tambien la casa de Pepa "La hilera", la panaderia de Navas etc...

P.B.- Y solamente nos queda la esquina de Paquito Espinosa.

J.M.- En la calle Real, despues de la taberna (por cierto que en esta taberna daban por tres chicas lo que antes se llamaba un quinto

de vino, y por una gorda un plato grande de pescado frito) el puesto de berzas de berzas de "el mirlo", en este puesto la que despachaba casi siempre era su mujer - porque el tenia una diabla (cochecillo de dos ruedas.. el taxi de entonces) y se - dedicaba a dar portes a Malaga. Creo que despues estuvo tambien el puesto de --- Frasquita "La Felix" o de - "el cetera" (era nombrar el mismo puesto) la confiteria de Herminia Montero, la carboneria de Anotnia "la caracola", la casa de "las -- panaderas" la del "el galafate", la escalerilla, el - matadero iban muchos chiquillos a pedir tripas que luego inflaban y se formaba como un globo, el matarife -- era Diego Palomo, Ramón Manzanares el encargado y el - ayudante "el fati". La casa de Mareia Alborje que tam-- bien su marido Jose Fernandez tenia una diabla y daba portes.

Y remontandonos aun mas en el pasado, aqui estuvo antes, en esta acera la casa de Socorro.

P.B.- ¿Y en la carretera de Almeria despues de la taberna de Paquito Espinosa?

J.M.- Otra taberna,"el Jundilón" se llamaba; la casa de Ricardo Montero, la de - Antoñita Rosado, Antoñita - Ventura; el corralón de Navas...éste corralón llegaba hasta cerca de la viña, hoy todo esto esta en construcción y a la vera del corralón el practicante Salvador Sanches etc...

Ademas de este testimonio - he recogido de otros vecinos datos complementarios - que han enriquecido este articulo y que para ellos he utilizado la voz de José -- Martinez Hierrezuelo. Por - ejemplo de una muchacha de entonces, sé, que en la confiteria de Herminia Montero era donde muchas de ellas - se pintaban cuando iban a -

HOY

Málaga (su casa se les prohibia hacerlo) y allí tenian sus cosmeticos y sus --- arreglos.

Si algun testimonio ha alterado la cronologia de este nucleo, es perdonable ya -- que el tiempo al igual que ha desdibujado "las cuatro esquinas" tambien ha difuminado algunas memorias. Pero ya tenemos una idea de lo - que fue y lo que pretende-- mos que siga siendo; un centro vital desde donde circule o ramifique todo el ir - y venir del ambito paleño.

P. Barranco

NOTICIAS

Hemos recibido este comunicado de la vocalia de la juventud del Ayto:

Queridos Padres:

Este ayuntamiento, al igual que el año pasado y a través de la Concejalia de Juventud, ha organizado para el mes de A-- gosto, Tandas de Colonias y Semicolonias, para los ni-- ños de Málaga y que se distribuirán de la forma si-- guiente:

1º .- Tanda: de 4 a 7 años, del 1 al 7 de Agosto-precio 1.500.- Modalidad de Semicolonias.

2º Tanda: de 8 a 10 años, - del 9 al 15 de Agosto,pre-- cio 3.000.- Modalidad de Colonias.

3º Tanda: de 11 a 12 años,- del 17 al 23 de Agosto, precio 3.000.- Modalidad de Colonias.

4º Tanda: de 13 a 14 años,- del 25 al 31 de Agosto, precio 3.000 Modalidad de Acampada.

La diferencia entre la Modalidad de Semicolonias y Colonias está en que la primera los niños volverán a sus casas a dormir y en la otra no.

El plazo de inscripción estará abierto el día 1 de Junio hasta el 30 del mismo - mes, en horarios de 11 a 1 de la mañana en la Concejalia de Juventud. Es por lo que en fechas próximas en--

Excmo. Ayuntamiento de Málaga

Negociado JUVENTUD

Dpto: .....

viaremos los folletos informativos para una mayor -- orientación, pero si desean información con anterioridad, pueden dirigirse a dicha concejalia o llamar al teléfono 22 86 oo Extensión 200.-■

Saludos Cordiales

EL CONCEJAL DELEGADO
DE JUVENTUD

D. Andres Lozano Pino

INSTITUTO

Desde el día nueve al doce de este mes, se ha montado en el instituto de El Palo, una serie de exposiciones - de pintura, cerámica, escultura, minerales, fósiles, - fotografia etc...

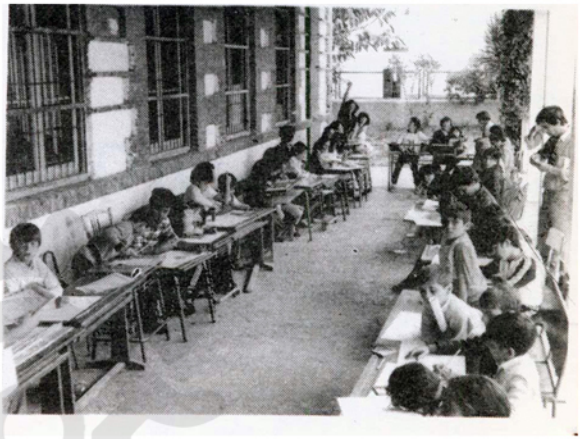
Es lo más importante que se ha montado en la barriada - de exposición. De nuevo tenemos que felicitar a nuestro instituto por la labor cultural que esta desarrollando en El Palo.

II CERTAMEN DE PINTURA INFANTIL

El día ocho de Mayo de 1982, a las 11 de la mañana, como estaba previsto se presentaba en el local de la Asociación de Vecinos niños de diversos colegios para participar en el Certamen.

La jornada se desarrolló -- bien: mucha asistencia, noventa niños que se fueron - contentos de su participación.

Agradecemos de paso la participación de algunos vecinos que colaboraron.■



FARMACIA

Hemos recogido las protestas de muchos paleños que - cuando ha surgido una urgencia médica en su casa no han podido darle solución - con la suficiente rapidez - y comodidad que requieren - esos casos. Todo esto porque no existe una farmacia de urgencia en el barrio.

Inmediatamente comenzamos - gestiones para dar solución a este problema. De estas -- gestiones sacamos la conclusión de que el Colegio de - Farmaceuticos no permita -- que funcionen las farmacias de guardia en El Palo, y -- las que existen fuera estan

muy lejos, es por ello que estamos intentando conse-- guir una cita con el presidente del Colegio de Farmaceuticos para dar solución al tema. En el proximo núme ro informaremos de dicha -- gestión.

ASCENSO TRAS EL 4-0

Enhorabuena al Centro Deportivo Club de Futbol El Palo por su ascenso a 3º División, ascenso que se han ganado a pulso tras el magnífico partido jugado el Domingo día seis contra el equipo Macael de Almeria.

PAELLA POPULAR EN Lagarillo Blanco

El domingo día seis la Asociación de Vecinos convocó a todos sus socios para disfrutar de una paella en el nuevo parque para El Palo: El Lagarillo Blanco.

Gracias a la Peña "La Paella" por su colaboración, - porque creemos que despues de haber estado con tanto - calor a pleno sol para hacer la paella se merecen un fuerte aplauso. Eso mismo - decimos de Pepe "El Lobo" - cocinero de un restaurante de la barriada, que tambien estuvo preparando el arroz.

Por razones de espacio he-- mos limitado esta noticia.- En el próximo boletin daremos más información.

‹ poesia ›

SI ME ABRAZARAS....

Anhelo tus brazos cálidos y ardientes,
soy un tallo de tu bosque inmenso,
quiero besar tus pechos esplendentes,
quedar inmerso en tu cuerpo denso.
Y cantará mi cantar alabándote,
mi himno libre alza el vuelo,
entre más brazos estoy estrechándote,
cantar del alma para tí mi cielo.

Un día te llamé alondra,
otro día te bauticé con el nombre de Bien nacida,
respiras arte, Andalucía, mi garganta se atolondra,
cuando quiere elevarte por encima de la vida.
Quiero beber de tu boca marchita
hasta el más mínimo caudal reluciente,
mi sed fragosa etérea se agita,
y yo, amada mía, ermitaño soy, pero sonriente.
Si me abrazaras..., mis suspiros,
que ola de alcázar frenética me invade,
cuantos murmullos por tí los he hecho respiros,
cuanta blancura tuya me hipnotiza,
cuantos gorgoteos y latidos de tu cuerpo escucho,
por verte libre y engalanada lucho.

Antonio Rodriguez Martín.

BAÑOS DEL CARMEN

"Son bienes de dominio público estatal los que determine la ley y, en todo caso, la zona marítimo-terrestre, las playas, el mar territorial y los recursos naturales de la zona económica y la plaforma continental" Art. 132. apdo. 2.

Basándonos en este artículo de la Constitución, la Asociación de Vecinos de Pedregalejo remite un escrito al M.O.P.U., a la jefatura de costas, al Ayuntamiento y a la Dirección General de Puertos y Obras, pidiendo la apertura de los baños del Carmen.

La Asociación alega además que en las concesiones no se recoge la petición de dicho muro.

Que dicho muro fué construido en base a la "moral pública", argumentación nó válida actualmente; y que con esta actitud se perjudica el disfrute de las playas a los vecinos de la zona y de Málaga en general.

Que dicho muro cuando fué levantado estaba retirado unos 6 m. de la orilla y no como en la actualidad, que entra en el mar.
Que como dicha concesión es prácticamente gratuita (se ha venido pagando 300 pts) es inaceptable cobrar por usar las playas, que en todo caso podrían cobrar por utilizar los servicios del balneario (duchas, casetas, etc).

El presente escrito, como ya sabemos por la prensa, ha dado su resultado en el Ayuntamiento, el cual pedirá al M.O.P.U. que recupere la concesión y la posterior demolición del muro.

Como ya sabemos por la prensa dicho escrito dió resultado / ante el Ayuntamiento, el cual pidió la posterior demolición del muro.
Por la posterior visita del / Ministro, han obtenido la promesa del derribo inmediato // del muro y el compromiso por parte de su Ministerio de estudiar con detalle el rescate de las playas para uso público.
Vaya desde aquí nuestro apoyo total para seguir luchando en cosas como estas, que además de beneficiar a esa barriada, supondría un bien para Málaga entera.■

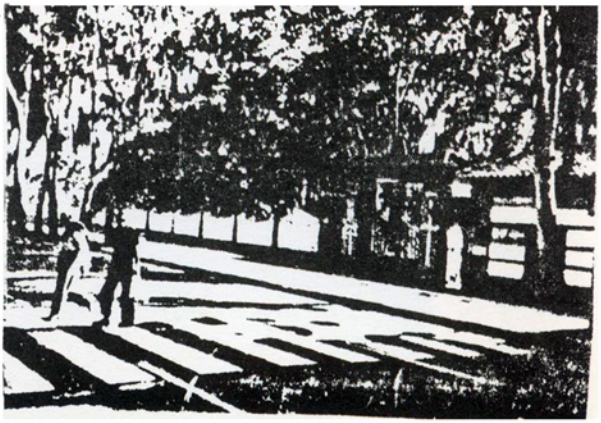


FOTO CON COMENTARIO POETICO

Escucha...

Cacique, escucha la nueva...!
Oye del Pueblo el cantar
que el aire puro te lleva.

Escucha, señor feudal...!
Unete a sus justos gritos
de alegria y libertad.

Si la torre de tu mito
fue hace tiempo derribada
el porqué seguir maldito...?

De tu maldad ya probada
no estas alto satisfecho
y tu alma avergonzada?

Escucha señor feudal,
renuncia a tus rancios hechos
y respeta los derechos
que poseen los demás.

PEPE PORRAS

CULTURA

Concluyó el ciclo de cine de humor que se ha proyectado - en el Colegio ICET y en el - local de la Asociación de Ve cinos. El ciclo comenzó el - viernes día 14 de Mayo con - la proyección de la película: "El Chico" de Charles Cha-- plin y acabó con " Crimen Im perfecto" de Fernando Fernan Gomez. Además proyectamos"Te deum" y "Rataplan".

La asistencia fue tan masiva que algunas veces encontrába mos a varios niños en el sue lo ó dos en una misma silla.

El ciclo de cine de humor a- cabó pero el cine no.Seguire mos proyectando porque aun-- que hay buenos resultados el objetivo no se ha cumplido - totalmente.

En una sociedad donde conti- nuamente están anulando el - ser como persona,como ser -- crítico y lo van empujando - al consumismo,al dejarse lle var por la moda,por el boom sexológico sin que este tome conciencia de la manipulaci- ón (piensa que lo hace por-- que lo ha decidido),es tarea

LOCAL DE LA ASOCIACION DE VECINOS

urgente fomentar el espíritu crítico. Y tambien (por qué no decirlo) es importante o- frecer al barrio un cine bue no y barato.

El objetivo es darle al cine una continuidad tal que el - vecino pueda asistir conti-- nuamente, y no de forma espo rádica. El objetivo es proba blemente la creación de un - cine club.

Pero para ello necesitamos - tu ayuda. Necesitamos el apo yo de mucha gente, y enton-- ces si podemos dar el paso : Crear un cine-club en el ba- rrio para el barrio. Dicho - sea de paso nos reunimos los lunes en el local de la Aso- ciación de Vecino a las 9 de la noche. Te invitamos.

CONSEJO DE REDACCION

Pura Barrancc.
Mavi Román.
Pepe Perea.
Miguel Lopez.

RESTAURANTE -

Galbi

NUESTRA ESPECIALIDAD ES
ATENCIÓN AL CLIENTE —

PANIFICADORA

Ntra Sra del Rosario

JOSE MARTIN HIERREZUELO

MAR, 1 - TEL. 292134 - 290241
EL PALO —

Restaurante

CASA PEDRO

PLAYAS DE EL PALO

MALAGA —

Antonio Molina
Guerrero

CARNICERIA

MERCADO DE EL PALO
CASETA Nº 21 TELF. 292093

MERENDERO

CAZORLA

ESPECIALIDAD EN ARROZ A LA MARINERA

ESPETONES DE SARDINAS.

DROGUERIA

"LAS CUATRO ESQUINAS"

Especialidad en pintura

artistica e industrial

Mar, 2

Tel. 29 22 47

EL PALO

DROGUERIA Y PERFUMERIA

TOMÉ

MIGUEL MOYA Nº 11

CAFETERIA

ROPER

BAR

ESPECIALIDAD EN

DESAYUNOS Y MERIENDAS

EL PALO

DEL 21 al 27

Semana Cultural del Barrio

SEMANA POR EL BARRIO

Lunes 21 : INAUGUFACION DE LA SEMANA. en el LOCAL DE LA ASOCIACION DE VECINOS
a las 6,30 de la TARDE
COLOQUIO DE LA ASOCIACION DE VECINOS SOBRE LOS PROBLEMAS DEL BARRIO
CON LA PROYECCION DE PELICULAS SOBRE EL TEMA:
-Fiesta de Verdiales, de Juan Manuel Calvo
-"La prosperidad" (sobre problematica de barrio)
Hora: 7 de la TARDE EN EL LOCAL DE LA ASOCIACION

Martes 22 :INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE "FOTOGRAFIA DE AYER Y HOY" en el
LOCAL DE LA ASOCIACION. Durante toda la semana.
HABRA UN VINO PARA LOS ASISTENTES.

Miercoles 23: GRAN VERBENA DE SAN JUAN A LAS 11 DE LA NOCHE
.Conjunto de música
.Actuación del grupo Magalia
CONCURSO DE JUAS A LAS 12 de la NOCHE

Jueves 24 : TERTULIA POETICA CON ACOMPAÑAMIENTO DE GUITARRA CLASICA en el
COLEGIO ICET a las 9 h de la TARDE

Viernes 25 : ACTUACION DEL GRUPO ACUARIO con la obra de teatro"UN DOMINO CON
DOS JOROBAS" en el COLEGIO ICET a las 7 de la TARDE

Sábado 26 : FIESTA INFANTIL EN EL LOCAL DE LA ASOCIACION A LAS 6,30 de la TARDE
BANDA MUNICIPAL EN LA ZONA DE URBANIZACION ECHEVERRIA A LAS 8 de la TARDE

Domingo 27: ACTUACION DEL GRUPO DE TEATRO "LA CALETA" CON LA OBRA "FARSA MUSICAL
PAFA UN TITERE DE LORCA" a las 8 de la TARDE en el COLEGIO ICET.

organiza Asociacion de Vecinos del Palo